



Manifest 4

Verbondenheid met het Land van herkomst

Dragers van verre
Laat ons er bij stilstaan
Dat elke mens , waar hij/zij ook vandaan komt
Een stuk van zijn/haar cultureel erfgoed meedraagt
Opdat wij te allen tijde kunnen genieten van de schoonheid daarvan

Wij zijn een groep mannen en vrouwen, ouderen en jongeren, van Turkse, Marokkaanse en Surinaamse afkomst. Samen vormen wij de Stedelijke Kerngroep OMWaNA. Het afgelopen jaar hebben wij uitgebreid met elkaar gesproken over onze positie in de Amsterdamse samenleving en over de thema's opvoeding, wonen en veiligheid, sociale verantwoordelijkheid en verbondenheid met het land van herkomst.

Migranten worden gezien als één grote groep, wat we niet zijn. Het is niet fijn om dagelijks geconfronteerd te worden met negatief gedrag van derden. Wij zijn van mening dat het denken in groepen de tegenstellingen in de samenleving vergroot en dat het wijzen naar elkaar radicalisering in de hand werkt. Wij hebben er zo langzamerhand schoon genoeg van dat wij altijd in negatieve zin worden aangesproken op onze afkomst en dat wij ons altijd moeten verantwoorden voor het gedrag van andere migranten.

Als leden van de stedelijke kerngroep van het OMWaNA willen wij laten zien dat migranten zich zeer verbonden voelen met Amsterdam en dat ze een positieve bijdrage kunnen leveren.

In de politieke en maatschappelijke discussies van nu lijkt het erop of je als migrant alleen kunt integreren als je de banden met je land van herkomst vergeet. Wij zijn van mening dat dit een onmogelijke eis is. Ook als je van de tweede of derde generatie bent is het belangrijk om je eigen achtergronden te kennen. Als je die niet kent en als je geen waardering hebt voor je afkomst, dan wordt je een zoekende die nergens kan aarden. Het afschaffen van de mogelijkheid van dubbele nationaliteit vinden wij een heel verkeerd signaal. Hierdoor lijkt het net of de verbondenheid met het land van herkomst een negatief verschijnsel is. In een globaliserende wereld zou de mogelijkheid van het hebben van twee nationaliteiten juist bevorderd moeten worden.

Wij maken ons grote zorgen om de groeiende groep van de 2^e en 3^e generatie in de grote steden die zich in Nederland buitengesloten voelt. Buitengesloten zijn leidt tot negatieve gevoelens en keuzes. Als je je niet thuis voelt in de omgeving waar je woont ga je op zoek naar houvast. Zeker bij jongeren kan dit leiden tot afkeer van de Nederlandse samenleving en tot rigide godsdienstige opvattingen.

Wij vinden het belangrijk dat iedereen in Amsterdam zich een volwaardig burger voelt en volop deelneemt aan de Nederlandse samenleving. Deelname aan de maatschappij is immers een belangrijke voorwaarde voor ontwikkeling en ontplooiing. Dit betekent echter niet dat migranten hun achtergronden en de banden met hun land van herkomst moeten vergeten.

Met dit manifest willen wij Amsterdammers die oorspronkelijk uit Marokko, Turkije, Suriname, of een ander land komen, stimuleren om hun culturele rijkdom met anderen te delen. Wij willen alle Amsterdammers uitdagen om door middel van muziek, dans, theater beeldende kunst etc. te laten zien dat "fusion" tot nieuwe creativiteit en nieuwe impulsen kan leiden.

Onze uitgangspunten

Verhalen zijn belangrijk

Om een volwaardig mens te kunnen zijn is het belangrijk om je eigen geschiedenis en die van je familie te kennen. Ouderen kunnen spannende verhalen over vroeger aan hun (klein) kinderen vertellen. Kinderen vinden het leuk om te horen over vroeger, toen hun ouders en opa en oma nog klein waren. Haalden zij ook kattenkwaad uit? Wat vonden ze leuk om te doen en wat waren hun toekomstdromen?

Voor jongeren is het belangrijk om zelf op zoek te gaan naar hun achtergronden en op basis van die achtergronden, hun opvoeding en hun eigen keuzes een eigen verhaal te ontwikkelen.

Identiteit en roots hangen samen

Niet alleen de verhalen van vroeger en nu zijn belangrijk, maar ook de ontwikkeling van een eigen herkenbare identiteit. Je identiteit is niet een vast gegeven dat je bij je geboorte meekrijgt. Je identiteit ontwikkelt zich je hele leven lang en wordt zowel door je moederland als door je vaderland gevormd. Uit je opvoeding, school, je culturele bagage, de talen die je spreekt en de invloeden uit je omgeving kies je die elementen die bij jou passen. Om je identiteit te kunnen ontwikkelen moet je dus ook iets weten over je land van herkomst, over je roots.

Daarom is het belangrijk dat ouders er voor zorgen dat hun kinderen niet alleen via de familie, maar ook op een andere manier kennis kunnen maken met het land van herkomst. Laat ze kennis maken met de culturele rijkdom en de schoonheid van het land. Jongeren zelf zouden zich niet alleen in de geschiedenis maar ook in de actuele ontwikkelingen in het land van herkomst moeten verdiepen. Ook daar ontwikkelt de samenleving zich en ontstaan er nieuwe inzichten.

Jongeren, wees blij met de rijkdom die je hebt door twee culturen te kennen in plaats van één. Maak er gebruik van. Bedenk dat je vooral als tweede generatie in beide landen een brugfunctie kan vervullen en dat je in die zin meer bagage hebt dan veel "autochtone" jongeren.

Trots op je anders zijn

Kinderen van migrantenouders worden, ook als ze hier geboren zijn, op een gegeven moment geconfronteerd met het feit dat ze als "anders" worden gezien. Om te voorkomen dat ze zich hierdoor afgewezen voelen is het belangrijk dat ze trots zijn op hun afkomst en dat ze ook manieren hebben om die trots op een positieve manier uit te drukken. Helden en heldinnen waarmee ze zich kunnen identificeren zijn daarbij ontzettend belangrijk. Maar ook manifestaties waardoor mensen kunnen laten zien dat ze trots zijn op hun afkomst. De Indische Pasar Malam en het Zomer Carnaval in Rotterdam zijn goede voorbeelden.

Ruimte voor oude en nieuwe eigen cultuur

Voor migrantenouders is het belangrijk dat zij kunnen leven in een omgeving waarin ze zich thuis voelen. Thuis voelen betekent ook dat je volgens je eigen culturele gewoontes kunt

leven, dat je je verhalen van vroeger met anderen kunt delen, dat je in een omgeving woont die qua sfeer bij je past en dat er een leefklimaat is waar verscheidenheid kan gedijen. Daarom is het ontzettend belangrijk dat er bij de diverse oude dagvoorzieningen rekening gehouden wordt met de achtergronden en speciale wensen van de diverse groepen ouderen.

Als OMWaNA constateren wij een grote behoefte onder ouderen en jongeren om elkaar te ontmoeten en verhalen uit te wisselen. Dus niet over problemen praten, maar samen sporten of samen iets moois iets maken. Het is een uitdaging voor jongeren én ouderen om hiertoe initiatieven te nemen.

Voor de identiteitsontwikkeling van migrantenjongeren is het van wezenlijk belang dat zij de ruimte krijgen om zich door middel van muziek, film, theater etc. uit te drukken. Het gaat erom dat er ruimtes komen waar jongeren zelf aan de maakkant kunnen staan en de nieuwe cultuur vorm kunnen geven.

Wanneer je dingen met elkaar maakt, op basis van je eigen achtergronden en ervaringen, voel je je met elkaar verbonden. Wanneer je aan anderen kunt laten zien wat je gemaakt hebt, voel je je gewaardeerd en kun je je eigen identiteit verder ontwikkelen.

* * *

Dit manifest is ontwikkeld door de Stedelijke Kerngroep van het project OMWaNA (Oudere Migranten Werken aan een Nieuw Amsterdam). Het OMWaNA werkt op actieve wijze aan een zelfbewuste beweging van oude en nieuwe Amsterdammers, die vanuit hun eigen kaders een bijdrage willen leveren aan de Amsterdamse samenleving.

*Wil je reageren op deze stellingen? Of wil je ze gebruiken in een discussie die je zelf organiseert? Neem dan contact op met de stichting BMP en vraag naar Hinde Chergui.
Telefoon: 020-4282728; e-mail Chergui@stichtingbmp.nl; www.stichtingbmp.nl*