



Nieuwsbrief

Nr. 1, november 2005

Stedelijke Kerngroep van start!

De Stedelijke Kerngroep OMWaNA is compleet. Deze diverse groep, bestaande uit vijftien inwoners van Amsterdam uit verschillende stadsdelen, jongeren en ouderen, mannen en vrouwen, Marokkanen, Surinamers en Turken kwam donderdag 27 oktober voor het eerst bijeen in De Rode Hoed onder leiding van gesprekleidster Samira Abbos.

De eerste bijeenkomst staat in het teken van kennismaking, de officiële installatie van de Stedelijke Kerngroep en een eerste verkenning van belangrijke thema's als opvoeding en sociale verantwoordelijkheid.

initiatief van oudere migranten

Het project OMWaNA is ontstaan uit een initiatief van een groep oudere migranten (de oude projectgroep *Teruggaan én Blijven*). Zij hebben de handen ineen geslagen en gezegd: "Er moet een project komen over de positie van ouderen, de relatie tussen ouderen en jongeren en over maatschappelijke vraagstukken." Zes leden van de initiatiefgroep zijn tijdens de eerste bijeenkomst aanwezig om het stokje door te geven aan de kerngroep.

officiële installatie

De opdracht voor de kerngroep, die op plechtige wijze door initiatiefgroeplid Edna Powel wordt voorgelezen, benadrukt het belang van samenwerking tussen jong en oud en het uitwisselen van kennis en ervaring met oog voor maatschappelijke en actuele ontwikkelingen. Een mozaïektegeltje met een gedicht van de Turkse dichter Hikmet én een kaartje met daarop de opdracht wordt aan ieder lid van de kerngroep overhandigd als feestelijke herinnering aan de start van OMWaNA.

noodzaak

Het enthousiasme van de groep, de wil om iets te betekenen én de noodzaak van het project zijn tijdens deze eerste bijeenkomst voelbaar.
(vervolg op pagina 3)

Van de redactie

Dit is de eerste nieuwsbrief van het project OMWaNA (Oudere Migranten Werken aan een Nieuw Amsterdam). Het project OMWaNA is in september 2005 van start gegaan en wordt gedragen door een Stedelijke Kerngroep van ouderen en jongeren van verschillende etnische achtergronden. De kerngroep is gedurende het hele project verantwoordelijk voor de inhoud en werkt op actieve wijze aan een zelfbewuste beweging van migranten die vanuit hun eigen kaders een bijdrage willen leveren aan de Amsterdamse samenleving.

Vanaf 2006 worden er vier stadsdeelgroepen gevormd waaraan naast migranten ook andere bewoners kunnen deelnemen. De stadsdeelgroepen werken aan concrete producten als film, theater en debatten.

Via deze Nieuwsbrief willen we iedereen op de hoogte houden van de vorderingen van het project en de plannen voor de toekomst. De nieuwsbrief verschijnt zes tot acht keer per jaar en zal, naast *OMWaNA nieuws*, elke keer aandacht besteden aan de bijeenkomsten van de Stedelijke Kerngroep.

Inhoud

Stedelijke kerngroep van start	1
Bewoners stadsdelen positief	2
Wat is een goede opvoeding?	3
vervolg pagina 1	3
OMWaNA netwerkbijeenkomst	3
Gedicht Hikmet	4
Meedoen aan OMWaNA?	4

Bewoners stadsdelen reageren positief

Hinde Chergui is projectmedewerker OMWaNA van de stichting BMP. Zij houdt zich, naast haar inhoudelijke taak, bezig met het leggen en onderhouden van contacten in de stadsdelen. Voor het samenstellen van de Stedelijke Kerngroep OMWaNA is ze veel op pad geweest in de stadsdelen Noord, de Baarsjes, Geuzenveld en Zeeburg. Zij weet hoe Amsterdam op OMWaNA reageert!

Hinde: "Over het algemeen reageert iedereen die ik spreek positief. Ik hoor van veel kanten dat een initiatief als OMWaNA nodig is in deze tijd. Mensen geven aan dat ze het goed vinden dat binnen OMWaNA verschillende organisaties kunnen samenwerken en dat het verschillende bevolkingsgroepen bij elkaar brengt. De eigen kracht van mensen staat centraal en dat is origineel en vernieuwend. Het spreekt de mensen zélf ook aan: ze worden gehoord en krijgen een stem."

stedelijke kerngroep

De Stedelijke Kerngroep van OMWaNA is nu gevormd. Hoe krijg je vijftien mensen van verschillende leeftijden en achtergronden aan één tafel? "In de eerste plaats heeft de stichting BMP een uitgebreid netwerk. Verder heb ik van verschillende mensen, zoals projectmedewerk-



Hinde Chergui

er Samira Abbos, telefoonnummers gekregen van migrantenorganisaties, stichtingen

“De eigen kracht van mensen staat centraal en dat is vernieuwend”

en raadsleden en ik heb natuurlijk mijn eigen netwerk gebruikt. Via die contacten wordt je naar anderen doorverwezen en zo wordt OMWaNA bekend in Amsterdam. Ik ben de wijken ingegaan, soms met afspraak, maar ook een aantal keren zonder. Omdat ik dan toch voor een afspraak in een wijk was, stapte ik op de bonnefooi bij verschillende stichtingen, instellingen en organisaties binnen."

stadsdeelgroepen

"Het samenstellen van de stedelijke kerngroep ging relatief snel. Soms heb ik zelfs mensen moeten teleurstellen, omdat er

geen plek meer was in de kerngroep gezien de samenstelling. Deze mensen heb ik gevraagd om deel te nemen aan de stadsdeelgroepen. De stadsdeelgroepen zijn van groot belang. De mensen die daaraan deelnemen denken niet alleen na over de invulling van stadsdeelprogramma's, maar gaan het ook uitvoeren. De Stadsdeelgroepen brengen jong en oud, man en vrouw en mensen van verschillende bevolkingsgroepen bij elkaar. Zij zorgen ervoor dat het project concreet wordt en gaat leven in de wijk.

“Ik hoor van veel kanten dat een initiatief als OMWaNA nodig is in deze tijd”

In stadsdeel Noord was de animo zelfs zo groot dat er nu al vier mensen op de lijst staan voor de stadsdeelgroep!"

Vervolg pagina 1

Vertrouwen herstellen en opbouwen!
Luister naar je kinderen in de tijd van nu!
Ga uit van je eigen kracht!

Het is een kleine greep uit de uitingen van gevoelens en gedachten die naar voren kwamen tijdens discussies en gesprekken. Gespreksleidster Samira Abbos: "Ik denk dat wij gemeen hebben dat we een beeld hebben van hoe we willen dat onze stad eruit ziet. Wat kun je zelf doen aan vooruitgang? Ik kan me storen aan armoede, maar ook aan gebrek aan saamhorigheid. Het leuke aan dit project is dat we naar aanleiding van gesprekken en discussies met elkaar iets kunnen neerzetten. Na een debat heb ik vaak het gevoel: en nu? OMWaNA is meer: we gaan samen ergens toe!"



gespreksleider Samira Abbos

Wat is een goede opvoeding?

De Stedelijke Kerngroep richt zich in de eerste fase van OMWaNA op het ontwikkelen van een visie op vier maatschappelijke thema's: opvoeding, sociale verantwoordelijkheid, wonen en veiligheid en verbondenheid met het land van herkomst. De volgende bijeenkomst staat geheel in het teken van het thema opvoeding. Wat is eigenlijk een goede opvoeding? Welke idealen hebben migranten als het om opvoeden gaat?

Uit een korte literatuurstudie over het thema blijkt dat er vooral veel óver migranten, ouders én kinderen, wordt gesproken in plaats van met. Daarbij wordt veelal uitgegaan van problemen bij de opvoeding binnen allochtone gezinnen. Vanuit dat standpunt wordt er beschreven wat er mee- en tegenvalt.

opvoedingsstijlen

De literatuur gaat vooral in op de verschillende opvoedingsstijlen: Nederlands- onderhandelend tegenover allochtoon- autoritair. Ook wordt er een verschuiving waargenomen in het traditionele rollenpatroon van allochtone gezinnen: De rol van de vader lijkt in de verdrukking te komen, doordat de moeder zich sneller aanpast aan nieuwe ontwikkelingen, hierop inspeelt en zo steeds meer van de opvoeding naar zich toetrekt.

Verschillen of overeenkomsten?

Het valt op dat vooral verschillen worden beschreven, maar zijn er ook overeenkomsten? En wat vinden ouders positieve waarden binnen de opvoeding? Aan de hand van dit soort vragen zullen de leden van de stedelijke kerngroep zich vanuit hun eigen ervaring als ouder of kind verdiepen in het thema opvoeding.

OMWaNA

Netwerkbijeenkomst

Alle inwoners van Amsterdam, migrantenorganisaties, stadsdeelraden, en andere partijen die betrokken zijn geweest bij de totstandkoming van het project OMWaNA worden uitgenodigd voor:

De OMWaNA Netwerkbijeenkomst
dinsdag 20 december
Stichting Art Centre Amsterdam
Witte de Withstraat 128
van 16:00 tot 18:30 uur

De bijeenkomst wordt georganiseerd om op een feestelijke manier de start van OMWaNA te vieren en iedereen te informeren over de voortgang van het project en de plannen voor de toekomst.

Iedereen die op de mailinglist van het project OMWaNA staat ontvangt binnenkort een uitnodiging voor de bijeenkomst. Als je geen uitnodiging ontvangen hebt en je wilt toch graag komen, bel dan met Hinde Chergui of Marloes Kater van Stichting BMP.
T 020 4282728

Je bent van harte welkom!

Het mooiste aan het eind

De mooiste zee is de zee
die we nog niet hebben gezien

Het mooiste kind rust nog in de wieg
waardoor het wordt beschermd

De mooiste dagen zijn de dagen
die we nog niet hebben beleefd

En wat ik je wilde zeggen, het mooiste,
dat heb ik nog niet gezegd

Nazim Hikmet
(1902- 1963)



Ter gelegenheid van de officiële installatie van de Stedelijke Kerngroep door de Initiatiefgroep OMWaNA kreeg iedereen een mozaïektegeltje met achterop een gedicht van de Turkse dichter Hikmet.

Meedoen aan OMWaNA? Meld je aan!

Eind november beginnen we met het vormen van **stadsdeelgroepen**: deze ontwikkelen aan de hand van voorbeeldprogramma's eigen expressieprogramma's als theater, videoboodschappen, muurschilderingen en debatten. Woon je in één van de stadsdelen **Noord, Zeeburg, de Baarsjes** of **Geuzenveld** en lijkt het je leuk om mee te werken aan OMWaNA? Neem dan contact op met Hinde Chergui of Marloes Kater via:

Project OMWaNA
Stichting Bevordering Maatschappelijke Participatie (BMP)
Sarphatikade 13
1017 WV Amsterdam

telefoon 020 428 27 28
fax 020 428 29 28
e-mail info@stichtingbmp.nl
www.stichtingbmp.nl

OMWaNA **stimuleert** migranten om vanuit hun eigen kaders een bijdrage te leveren aan de invulling van het begrip burgerschap. Dit gebeurt aan de hand van vier thema's:

OMWaNA **activeert** migranten in Amsterdam om zelf met ideeën en voorstellen te komen die praktische invulling geven aan de vier thema's.

OMWaNA **ontwikkelt** nieuwe vormen voor communicatie tussen oudere en jongere migranten en tussen migranten en andere bevolkingsgroepen, waarbij actief gebruikt wordt gemaakt van muziek, theater en film.

OMWaNA is een project van **Stichting BMP**